

Réviser ses classiques avec Sybel !



Le 28 mai 2021

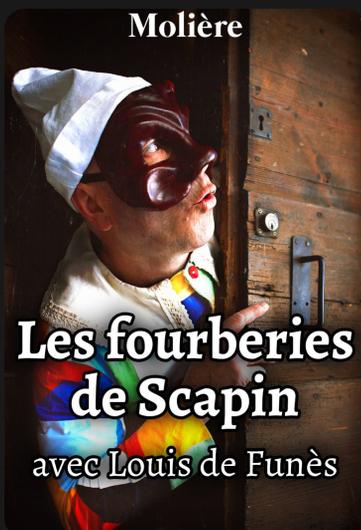
Le 21 juin sonne le début des épreuves du Brevet et du Baccalauréat pour les collégiens et lycéens. Dernière ligne droite pour les étudiants, après une année mouvementée.

À cette occasion Sybel lance une catégorie Livres audio, afin de proposer une sélection d'oeuvres de grands classiques français et internationaux.

Disponible en accès illimité, Sybel permet aux étudiants de réviser leurs classiques n'importe où et n'importe quand, même sans connexion, de façon divertissante et originale. Dans les transports en commun, sous la douche ou encore avant de s'endormir, plus aucun obstacle à la découverte des classiques de la littérature et des plus grandes œuvres théâtrales françaises.

Sybel sera le compagnon idéal pendant les révisions !

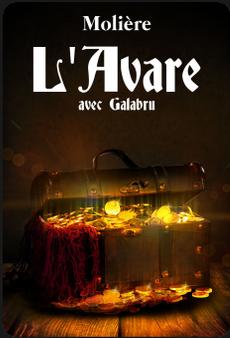
LE COUP DE CŒUR DE SYBEL : *Les fourberies de Scapin, de Molière avec Louis de Funès*



En l'absence de leurs pères respectifs partis en voyage, Octave épouse une jeune fille pauvre et Léandre promet le mariage à une jeune bohémienne... Au retour de leur père, ces deux fils de bonne famille ont très peur de leur réaction à ces annonces. Ils appellent alors à l'aide Scapin, valet de Léandre, un fin stratège farceur et malicieux...

Éditeur : Compagnie du Savoir
Nombre d'épisodes : 1 (1h20)

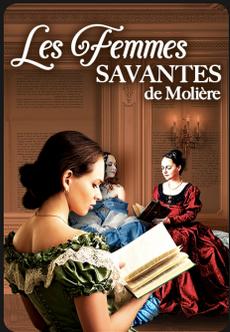
Et pour plus de Grands Classiques :



L'Avare, de Molière (avec Michel Galabru)

Harpagon est terriblement avare. Il se laisse dévorer par son désir fou de posséder l'argent. Il sacrifie tout pour ses pièces d'or, enfermées dans sa précieuse cassette. Harpagon souhaite épouser la jeune Mariane et marier de force sa fille Élise au Seigneur Anselme. Il ignore que Cléante, son fils, est amoureux de Mariane et que sa fille Élise aime un jeune sans le sou, Valère, qu'il vient d'embaucher comme intendant.

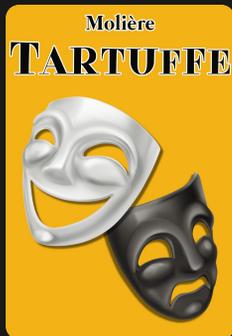
Éditeur : Compagnie du Savoir
Nombre d'épisodes : 5 (20 min)



Les femmes savantes, de Molière (avec Michel Bouquet)

Alors qu'Henriette et Clitandre s'aiment passionnément, Philaminte veut que sa fille épouse Trissotin. Ce dernier, poète de pacotille, est parvenu à séduire Philaminte, Armande et Bélise grâce à son jargon mondain ridicule. Les trois femmes aiment, par narcissisme, discuter d'art et de science pour exhiber leurs connaissances, quitte à déroger aux règles de l'honnêteté. Aveuglées par Trissotin, elles sont incapables de voir son véritable dessein: mettre la main sur la fortune familiale...

Production : Compagnie du Savoir
Nombre d'épisodes : 9 (10 min)



Tartuffe, de Molière

Orgon est manipulé comme un pantin par Tartuffe, un hypocrite et faux dévot. Il accueille l'escroc chez lui et le nomme directeur de sa conscience. Le pauvre naïf propose sa fille en mariage à Tartuffe mais c'est la femme d'Orgon qui intéresse celui-ci. L'hypocrisie de Tartuffe n'échappe pas au fils d'Orgon qui se rebelle et qui compte bien ouvrir les yeux de son père...

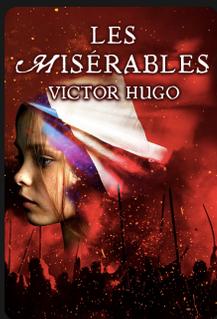
Production : Compagnie du Savoir
Durée : 1 (47 min)



Le médecin malgré lui, de Molière (avec Fernandel)

Les valets de Géronte cherchent un médecin capable de guérir sa fille brusquement devenue muette au moment de se marier. Martine voit alors une occasion en or pour se venger de Sganarelle, son mari, avec qui elle vient de se disputer : elle raconte aux valets que son bûcheron de mari est en fait médecin, mais qu'il ne l'avoue qu'après une bonne volée de coups de bâton...

Production : Compagnie du Savoir
Nombre d'épisodes : 6 (7 min)

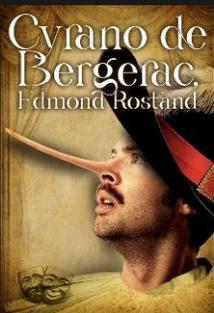


Les misérables, de Victor Hugo

1815, Jean Valjean est de retour du bagne où il était emprisonné pour avoir simplement volé du pain. Alors que personne ne veut loger un ancien bagnard comme lui, il est accueilli avec bienveillance par l'évêque Monseigneur Myriel. Mais Jean Valjean est épris de révolte, frappé d'injustice et peu conscient de ses actes. Malgré la bonté de son hôte, il s'enfuit pendant la nuit avec les couverts en argent de l'évêque... Il est alors recherché par la police

Production : Compagnie du Savoir

Nombre d'épisodes : 2 (15 min)

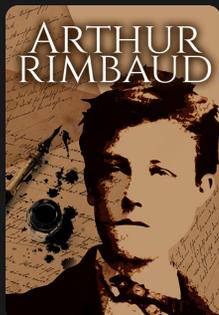


Cyrano de Bergerac, d'Edmond Rostand

Mousquetaire d'exception, Cyrano de Bergerac manie les mots et l'épée mieux que personne. Il est poète, brave et agile mais, affublé d'un énorme nez, sa laideur l'empêche d'avouer à Roxane qu'il l'aime passionnément. Le jour où celle-ci lui confie être attirée par Christian, Cyrano décide de prendre ce jeune homme sous son aile pour l'aider à conquérir Roxane en lui soufflant des mots d'amour. Dans ce triangle amoureux dramatique, Roxane ignore que les magnifiques verbes qui la font tomber éperdument amoureuse ne sont pas de Christian mais de Cyrano.

Production : Compagnie du Savoir

Nombre d'épisodes : 6 (27 min)



Arthur Rimbaud

Jeune homme révolté contre l'ordre des choses, Rimbaud voit la poésie comme un moyen de les faire évoluer. Redécouvrez les plus beaux poèmes de cet auteur survolté à l'immense modernité.

Production : Compagnie du Savoir

Nombre d'épisodes : 15 (5 min)

Pour en savoir plus :

<https://www.newsroom.sybel.com/revisersesclassiques>

Mot de passe : Classique

À propos de Sybel : Sybel est le premier service proposant des heures de documentaires et fictions audio originales et exclusives pour tous. Cette alternative aux écrans offre un catalogue riche et diversifié axé sur le triptyque culture / éducation / divertissement. L'abonnement mensuel à 3,99€ est sans engagement et permet une écoute en illimité, sans publicité, partout et tout le temps, même sans connexion ! Acteur du rayonnement de la culture française à l'international, Sybel est aujourd'hui disponible en français, en espagnol et en anglais.

Disponible sur Google Play Store et App Store

Disponible Web : <https://sybel.co/fr/>

Disponible sur les enceintes connectées : Alexa, Google Home

Contact presse : **LAURENT GUYOT & CO**

Tel. : + 33 1 44 82 70 70 – contact@laurentguyot.com